

Frühlingskonzert am 14. April 2018



Frühschoppen am 01. Mai 2018 in Hirschberg



Die nächsten Termine ...

- 31.05.2018 Pfarrfest Obertiefenbach – Frühschoppen (nach der Kirche)
- 16.06.2018 Grilltag und Wanderung
- 11.07.2018 Sommerpause – keine Probe
- 18.07.2018 Sommerpause – keine Probe
- 01.08.2018 Musikalischer Nachmittag – Ferienspiele
- 04.08.2018 Weinfest der Feuerwehr Obertiefenbach

Grußwort des Vorstands

Liebe Mitglieder und Freunde,

am 14. April 2018 hat der Musikverein einen weiteren Höhepunkt seiner Vereinsgeschichte erlebt: Unser **Frühlingskonzert im Bürgerhaus** mit der **Premiere unseres neuen Jugendorchesters**. Dank perfekter Vorbereitung durch unsere Dirigentin Laura Freimuth und des großartigen Engagements unserer Musiker in beiden Orchestern wurde das Konzert in jeder Hinsicht ein voller Erfolg und wir konnten unser Publikum, wie bereits im letzten Newsletter angekündigt, im wahrsten Sinne des Wortes „von den Stühlen reißen“. Auch die Presse war von unserer Leistung begeistert (siehe Rückseite). Unser traditioneller Auftritt in Hirschberg war ebenfalls ein voller Erfolg. Mit 29 Aktiven spielten wir beim Wandertreff der Feuerwehr zum Frühschoppen auf und unterhielten mit einem abwechslungsreichen Programm. Nochmals herzlichen Dank an alle aktiven Musiker, Helfer und an Laura für euer großes Engagement.

Der Vorstand

Save the Date!

17. Oktoberfest
06.-07. Oktober 2018
Bürgerhaus Obertiefenbach



Weilburger Tageblatt vom 16. April 2018



Die vielen Übungsstunden haben sich bezahlt gemacht. Der Musikverein Obertiefenbach absolviert ein hervorragendes Konzert unter der Leitung von Laura Freimuth.

(Foto: Becker)

Eine Bühnenpremiere lässt aufhorchen

KONZERT Musikverein Obertiefenbach bereitet seinen Zuhörern viel Vergnügen mit dem Frühlingskonzert

Von Sandra Becker

BESELICH-OBERTIEFENBACH Das Frühlingskonzert des Musikvereins Obertiefenbach am Samstag hat eine große Überraschung bereithalten: Das neu gegründete Jugendorchester feierte Premiere.

Da staunten die Gäste im fast ausverkauften Bürgerhaus nicht schlecht, als Moderator Kai Müller zum Auftakt des Frühlingskonzertes den ersten offiziellen Auftritt des erst im September gegründeten Jugendorchesters ankündigte.

Was mit einem musikalischen Nachmittag während der Ferienspiele begann, hat sich binnen eines halben Jahres zu einem Ensemble junger Musiker entwickelt, die unter der musikalischen Leitung von Laura Freimuth bereits mit einem spektakulären Repertoire aufwarten können. Unterstützung erfahren sie in den Proben durch einige ihrer erfahrenen Kollegen, die aber allesamt ein neues Instrument erlernen. Somit sind gleiche Bedingungen für alle geschaffen.

Zum Bühnendebüt hatte das Jugendorchester „Little Voyage“ von Brian Connery,

„Simple Gifts a Rockin“ von Bob Lowden, aus dem Musical „Tarzan“, „You'll be in my Heart“ und „Land of the Pharaohs“ von Kees Vlak mitgebracht und setzte mit „Pirates of the Caribbean“ aus dem gleichnamigen Film den Höhepunkt des überaus beeindruckenden ersten Ausfluges auf die große Bühne.

Erst nach der Zugabe „With Eyes of Fire“ von Donald Josueit ließ das überwältigte Publikum den Nachwuchs Platz machen für die „großen“ Kollegen. Ebenfalls unter der Leitung von Laura Freimuth eroberte das Orchester die Bühne und stimmte mit „Fanatic

Winds“ von Thomas Dossa auf einen unterhaltsamen Abend ein. Zuerst ging die Reise von Lanzarote mit „Montanas del Fuego“ von Markus Götz bis nach Tasmanien und dem Seefahrer „Abel Tasman“ von Alexander Pflüger.

Bläser interpretieren Gassenhauer genauso eingängig wie die Klassiker von Ernst Mosch

Danach erinnerten die Musiker an die „Gassenhauer“ der 80er Jahre mit den hervorragend interpretierten

Titel melodien von „Miami Vice“, dem „A-Team“ und der „Muppet Show“, um im Anschluss mit der Musikikone Nena zusammen „Irgendwie Irgendwo Irgendwann“ den „Leuchtturm“ emporzusteigen, um den „99 Luftballons“ hinterher zu blicken und sich zu fragen, ob das alles „Nur geträumt“ ist. Bei dem flotten Medley der „Comedian Harmonists“ nach Vlad Kabec, zeigte das Bläserorchester sein schier unerschöpfliches Potenzial auf hohem Niveau. Natürlich hatten die Musiker auch etwas für die Freunde der klassischen Blasmusik im Gepäck und sorgten mit

Ernst Moschs „Egerländer Liederkränz“ für Stimmung im Saal.

Pfiffig ging es weiter mit dem „Colonel Bogey March“. Dessen Melodie, die untrennbar verbunden ist mit der Werbung für einen Magenbitter, stammt aus dem Film „Die Brücke am Kwai“ und sollte den Schlusspunkt unter dieses großartige Konzert setzen.

Aber das Publikum wollte sein Orchester nicht gehen lassen und forderte mit großem Applaus eine Zugabe. Und so verabschiedeten sich die Musiker erst mit einem brillanten Medley und einer Hommage an Udo Jürgens.

Nicht vergessen ...

**Probe immer am Mittwoch
im Bürgerhaus Obertiefenbach
19 Uhr Jugendorchester
anschl. probt das Hauptorchester**

Schlusswort

**„Die Musik drückt das aus,
was nicht gesagt werden
kann und worüber zu
schweigen unmöglich ist.“**

Victor Hugo



Impressum: Musikverein e.V. Obertiefenbach
Kornblumenweg 7
65614 Beselich
vorstand@musikverein-obertiefenbach.de